



MUGUR VĂRZARIU, 2025

IERTARE PENTRU MINERI

Un film documentar despre memorie, responsabilitate și reconciliere

SCOPUL FILMULUI

SCOPUL FILMULUI

- O invitație sinceră la reconciliere națională.
- Un gest de iertare venit din partea unei comunități stigmatizate.
- Un demers cinematografic care oferă o perspectivă umană asupra mineriadelor.

CONTEXT ISTORIC

- Până în 1990, minerii erau considerați eroi ai muncii, alături de pompieri și medici.
- După protestul din 28 ianuarie 1990, conducerea FSN solicită sprijinul sindicatelor miniere pentru „restabilirea ordinii”.
- În acel an, minerii vin la București de trei ori.
- Iunie 1990: cea mai sângeroasă intervenție post-decembristă. Un punct de ruptură definitiv în imaginea publică a minerilor.

DE LA EROI



LA CRIMINALI



OPORTUNITATE

DUPĂ 35 DE ANI DE LA EVENIMENTELE DIN 1990

DE CE ACUM?

- La 35 de ani de la mineriade, o generație nouă caută adevărul și asumarea.
- Minerii de astăzi trăiesc cu stigmatul unor evenimente la care, de cele mai multe ori, nu au participat.
- Societatea are nevoie de un cadru simbolic de reconciliere.

STRUCTURA FILMULUI

STRUCTURA FILMULUI

— RECONSTITUIREA

- Cu sprijinul lui Constantin Crețan, fost lider sindical, refacem traseul evenimentelor, ca într-o anchetă judiciară. Pentru prima dată în istorie, Constantin Crețan admite vina colectivă, numește responsabili și își cere iertare în numele tuturor minerilor.

— POVEȘTEA UMANĂ

- Urmărim destinul unei noi generații de mineri: prinși între un trecut care îi condamnă, un prezent incert și un viitor al copiilor lor.

RECONSTITUIREA





POVESTEA















O INVITAȚIE LA RECONCILIERE

O INVITAȚIE LA RECONCILIERE

- După peste trei decenii, regizorul și activistul pentru drepturile omului, Mugur Vărzariu, creează un spațiu de ascultare pentru vocea celor ostracizați.
- Minerii cer iertare. Societatea poate răspunde prin înțelegere.
- Vinovații reali, manipulatorii politici, nu au fost niciodată trași la răspundere.

MESAJUL PRINCIPAL AL FILMULUI

MESAJUL FILMULUI

- Minerii au plătit deja – prin ani de închisoare, rușine publică, marginalizare economică și abandon.
- Este timpul să vedem nu doar vina, ci și contextul în care ea a fost indusă.
- Este timpul pentru un act de demnitate colectivă: reconcilierea.
- Este timpul ca înțelegând exact aceste responsabilități să ne despărțim definitiv de trecutul la care ne-au condamnat comuniștii cu față umană.

PACHETE DE SPONSORIZARE

TRIBUT

- **Susțineți o inițiativă de recuperare istorică și vindecare socială**
- **Omagiați rolul mineritului în dezvoltarea României moderne**
- **Participați activ la un gest de asumare și construcție identitară**

FII PARTE DIN ADEVĂR. SCRIE ISTORIE.

- **Mineriadele au lăsat răni adânci în conștiința României. Timp de decenii, tăcerea a fost mai groasă decât zidurile Jilavei. Acum, prin film, putem rupe această tăcere.**
- **Sponsorizează un documentar unic, care nu doar reconstituie faptele, ci redă demnitatea victimelor și responsabilitatea istorică a unei societăți în derivă.**

- **Pune-ți numele pe un proiect curajos. Fii schimbarea pe care o aștepti.**
- **Într-o țară unde trecutul e încă dosar cu șină, tu poți da PLAY adevărului.**

CONCLUZIE

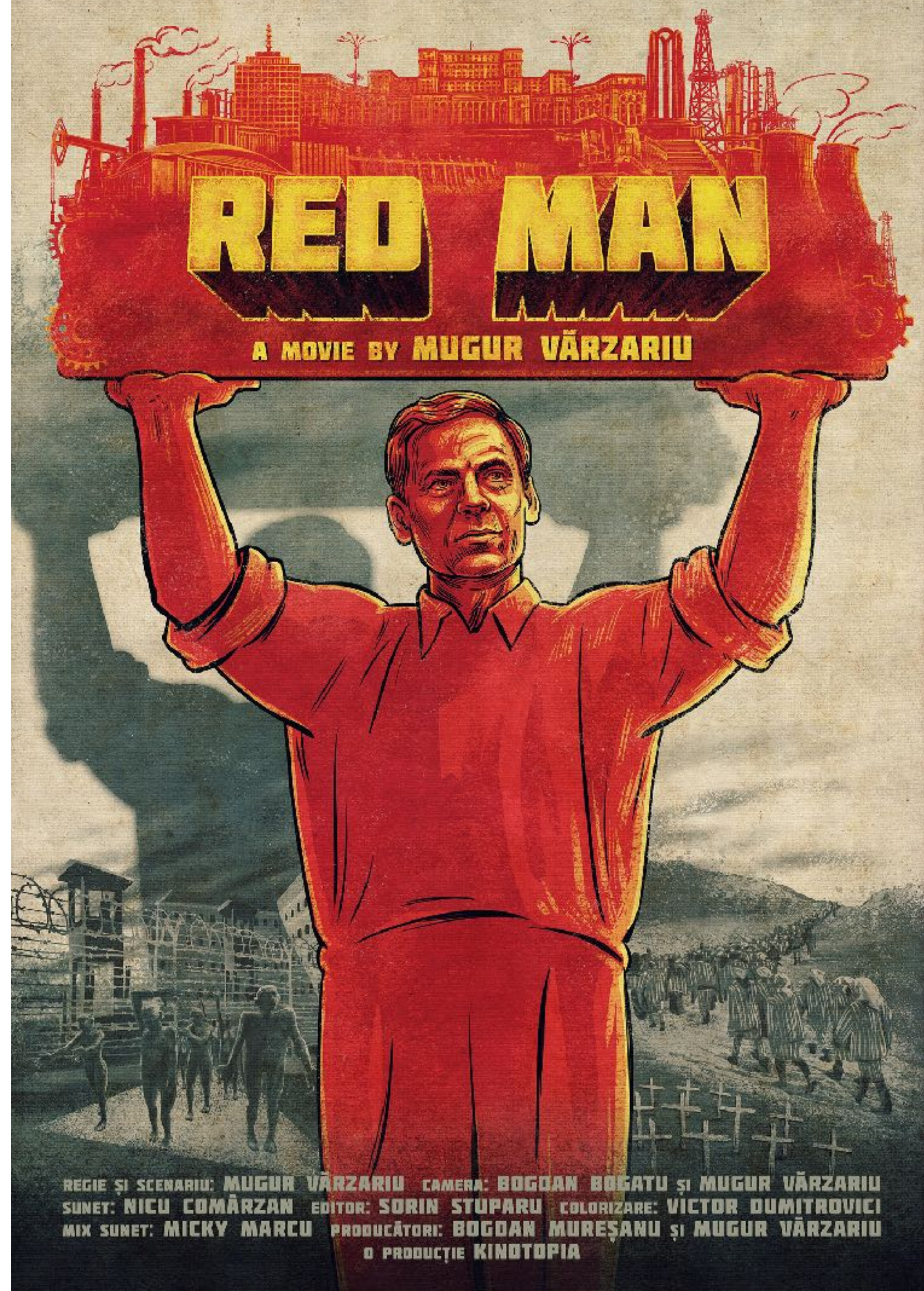
CONCLUZIE

- Acest film nu acuză. Nu scuză.
- Deschide un dialog. Vindecă.
- Este un documentar pentru România de azi și de mâine.

MUGUR VĂRZARIU A MAI REALIZAT

2 FILME DOCUMENTARE

- Omul Roșu (Mențiune Cinepolitica, finalist IPIFF)
- Supraviețuim să povestim (finalist IPIFF)



REGIE ȘI SCENARIU: MUGUR VĂRZARIU CAMERA: BOGDAN BOGATU ȘI MUGUR VĂRZARIU
SUNET: NICU COMĂRZAN EDITOR: SORIN STUPARU COLORIZARE: VICTOR DUMITROVICI
MIX SUNET: MICKY MARCU PRODUCĂTORI: BOGDAN MUREȘANU ȘI MUGUR VĂRZARIU
O PRODUȚIE KINOTOPIA

SUPRAVIEȚUIM SĂ POVESTIM

UN FILM DE
MUGUR VĂRZARIU



NĂRAT DE: MAIA MORGENSTERN
REGIE ȘI SCENARIU: MUGUR VĂRZARIU IMAGINE: MUGUR VĂRZARIU ȘI BOGDAN BOGATU
VIDEO EDITARE: SORIN STUPARU COLORIZARE: VICTOR DUMITROVICI SCENE RECONȘTUIRE: SORIN SORĂȘAN
FOTOGRAFIE: MUGUR VĂRZARIU EDITARE SUNET: MICHE MARCU
PRODUCATOR: BOGDAN MUREȘANU PRODUCATOR EXECUTIV: MUGUR VĂRZARIU
KINOTOPIA

MUNCA SOCIALĂ

2 VICTORII UNICE

BAIA MARE



14 FEBRUARIE

2024 - SENTINȚĂ DEFINITIVĂ (DE DĂRÂMARE A ZIDULUI)

EFORIE SUD

150.000 EUR

PENTRU 6 OAMENI (ȘI LOCUINȚE SOCIALE ÎNCĂ DIN 2022)

ACCES

LA LOCUINȚE CONFORM LEGII - COMPLEXUL DE BLOCURI ANL

DE AICI





AICI





ALTE REZULTATE CONSIDERABILE

- Am prevenit evacuările din Baia Mare (zonele Craica, Pirită și Ferneziu) – un rezultat care mi se datorează în principal mie, prin efortul, prezența și implicarea personală.
- Am prevenit evacuările din Caracal, în 2014 – comunitatea se află și astăzi acolo.
- Am prevenit evacuările din Mangalia – comunitatea este și în prezent în același loc.
- Am prevenit, timp de doi ani, evacuările din Focșani (blocul social).

RECUNOAȘTEREA MUNCII

RECUNOAȘTERE LOCALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ

- CNN 2010 - Compelling Imagery
- UNICEF POY 2011 - Mențiune Onorabilă
- 2012 - Premiul de excelență pentru Activism Social
- 2012 - primul Român parte din programul de Ambasadori Canon
- POY'i 2013 - locul 3 'Portret'
- 2014/2017 - ambasador World Vision
- 2019 - Red Man (film documentar) - mențiune Cinepolitica, finalist IPIFF
- 2021 - I will Survive (film documentar) - finalist IPIFF
- 2021 - finalist Meitar Award
- 2011, 2012, 2014, 2022 - 4 nopți de proiecție la Visa pour l'Image (Perpignan, Franța)
- 2024 - expoziție Visa pour l'Image



MUGUR, 2025

RECUNOAȘTERE

- **UNICEF POY - 2011** (alături de Bettina Wulff, soția fostului președinte al Germaniei Christian Wulff).



VOLUNTARIAT

- **De peste 15 ani, Mugur Vărzariu desfășoară această activitate umanitară în mod voluntar, fără a primi vreo formă de remunerație.**





TEDxUdvarhely



CONTACT



www.mugurvarzariu.com

CONTACT



**Pentru oferte de sponsorizare mă puteți
contacta la:**

Asociația Loving Colours
ultimaora@me.com

**Acest proiect reprezintă o creație artistică originală,
protejată de legea dreptului de autor începând cu momentul
aducerii sale la cunoștința publică. Autorul are dreptul
exclusiv de a decide dacă, în ce mod și când opera va fi
utilizată. Orice utilizare, reproducere, distribuire sau
transformare a acestei creații, fără consimțământul expres
al autorului, constituie o încălcare a drepturilor sale și
atrage răspunderea civilă sau penală, conform legii.**

MULTUMIM